

ISABELLE FLEUR

Isabelle Fleur fait ses études musicales au Conservatoire National de Saint-Maur où elle obtient six médailles d'or : piano, clavecin, solfège, chant, Art lyrique et musique de chambre.

Elève et accompagnatrice de **Mady Mesplé** elle devient également son assistante. Elle se produit sur les principales scènes lyriques francophones : Avignon, Limoges, Charleroi, Liège, Montréal, Québec... Dans diverses opérettes et comédies musicales.

Avec Les **Musicomédiens** elle a participé au spectacle « Le Voyage de Mozart à Prague » au théâtre de la Potinière.

On la retrouve dans la **Compagnie Fracasse** avec « Le Capitaine Fracasse » et « Le Tour du monde en 80 jours ».

Avec la **Compagnie Roger Louret** : « Les Années zazou », « La Fièvre des années 80 », aux Folies Bergères, « La Vie parisienne » à Bercy, « Les Cancans de la butte », « La Java des mémoires » et « Les Années tubes » sur TF1.

En août 99 elle remporte le premier prix d'opérette (catégorie fantaisiste) au concours international de chant de Marmande.

A l'Opéra-comique, puis en tournée à Washington elle est Pauline dans « La Vie parisienne » de **Jérôme Savary**.

Avec le metteur en scène **Jacques Duparc** elle chante dans « French-Cancan » aux Folies bergères, « Yes ! », « La Belle Hélène », « Phi-Phi », « L'Auberge du cheval blanc », « Dédé » et « La Diva », une création.

Depuis 1999, elle participe au Festival Lyrique des Châteaux de Bruniquel consacré à Offenbach, dirigé par **Frank T'Hézan** et **Jean-Christophe Keck**.

355 représentations de « La Vie Parisienne » où elle tient le rôle de Métella. Mise en scène par **Alain Sachs** au théâtre Antoine et en tournée (France, Suisse et Belgique).

Elle a jouée « Pépa » dans « La Belle de Cadix » au théâtre Comédia, mise en scène d'**Olivier Desbordes**.

Actuellement elle joue dans « Tout Offenbach ou presque... », Mise en scène d'**Alain Sachs** au Théâtre de Paris jusqu'à mi-juin 2013.

Courriel : isabelle.fleur@laposte.net